



La Culture sauve et la Nature guide
La Cultura salva y la Naturaleza guía



Ivan Torres
Peintures



BIO--> Ivan Torres

Contact:

20, Rue Saint Etienne

33000 Bordeaux

06 43 56 99 94

ivanovichtorres@gmail.com

www.ivanorrespeintures.com

IVAN TORRES

Né en 1977 à Guadalajara, Mexique,
il vit et travaille en France depuis 2004.



Ivan Torres a fait des études de journalisme (presse écrite, à Guadalajara). Peintre autodidacte, il conçoit sa peinture comme un pont entre ses origines familiales au Mexique et sa perspective quotidienne en France, lui permettant ainsi de susciter façonner des rencontres avec le public. Pour lui, la peinture, la littérature et la musique transcendent l'art pour devenir une philosophie de vie, à expérimenter à chaque instant. Pour lui, peindre est un chemin chromatique qui permet de partager et donc de continuer à créer. Il a exposé dans divers régions françaises (Nouvelle Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Centre -Val de Loire), mais aussi dans plusieurs grandes métropoles du monde (Guadalajara-Mexique, Francfort-Allemagne, à Barcelone-Espagne, Tokyo-Japon, et à Paris).

Il est aussi fondateur et coordinateur de la Muestra d'Art Contemporaine Latino-Americain (MACLA), mais aussi de différentes manifestations artistiques et culturelles à Bordeaux.

Pour lui, *La Culture sauve et la Nature guide.*

Collectif

2019

MACLA " Empreinte et territoire"

24 janvier-27 février

Pour la sixième année consécutive, l'Instituto Cervantes accueille les artistes latino américains du collectif MACLA. Cette année les œuvres parlent de l'empreinte et le territoire. Une empreinte qui peut être corporelle, temporaire ou mémorielle et le territoire qui peut faire référence au lieu de naissance ou au lieu de vie. Institut Cervantes

Participation de MACLA à la **2è Édition de la Semaine de l'Amérique- Latine et du Caraïbe**, Bordeaux Métropole, Mai-Juin 2019.

2018

MACLA a réalisé l'exposition **Identités** pour la **Quinzaine de l'égalité, la diversité et de la citoyenneté**.

Du 10 au 30 novembre, "Le Dôme" de Talence (Gironde).

Maiz/Maïs. *Les tribulations d'une graine voyageuse*

Espace Saint Remi, octobre/Novembre, Bordeaux.

Dia de Muertos / Célébrations des Vivants au Mexique

Du 37 au 31 octobre, Espace International Cosmopolis, Nantes.

A l'occasion de la **1ère édition de la Semaine de l'Amérique-Latine et des Caraïbes**, MACLA a présenté **"Entre Amérique et Europe, les utopies en transit"**, dans les salons de l'Hotel de Ville. **Mairie de Bordeaux**

Février/Mars: Bordeaux

2017

Vive México Tokio

"México multidisciplinario en Tokio"

(Presencia de Artistas Mexicanos Residentes en Francia).

Septembre.

Plus d'informations, ici <https://www.ivantorrespeintures.com/expositions-exposiciones/>

Individuelles

2019

Toulouse mai-juin

Périgueux mars-avril

"Cumbia"

Février/Mars

Institut Cervantes de Bordeaux.

2018

Mayahuel-Alebrijes et la Tequila

Inauguración de la **Maison Bleu Agave** - 100% Agave.

Paris, exposition le 30 novembre 2018 (17ème arrondissement).

Semaine Mexique Art & Gastronomie

Vatel Bordeaux (Exposition du 03 avril au 07 mai 2018).

Tlaltipac

Dordogne, Château d'Excideuil

2017

Biarritz: Ivan Torres

Salle d'Exposition de la Médiathèque de la Ville de Biarritz

Plus d'informations, ici

<https://www.ivantorrespeintures.com/expositions-exposiciones/>



Peintures





Autoportrait
(Auto retrato) 120x100 cm.
Acrylique et huile sur toile,
2018.



" Cholo II "

110x150 cm acrylique et
huile sur toile. 2013.



" Colorín "

97x130 cm, acrylique et huile sur lin, 2014.



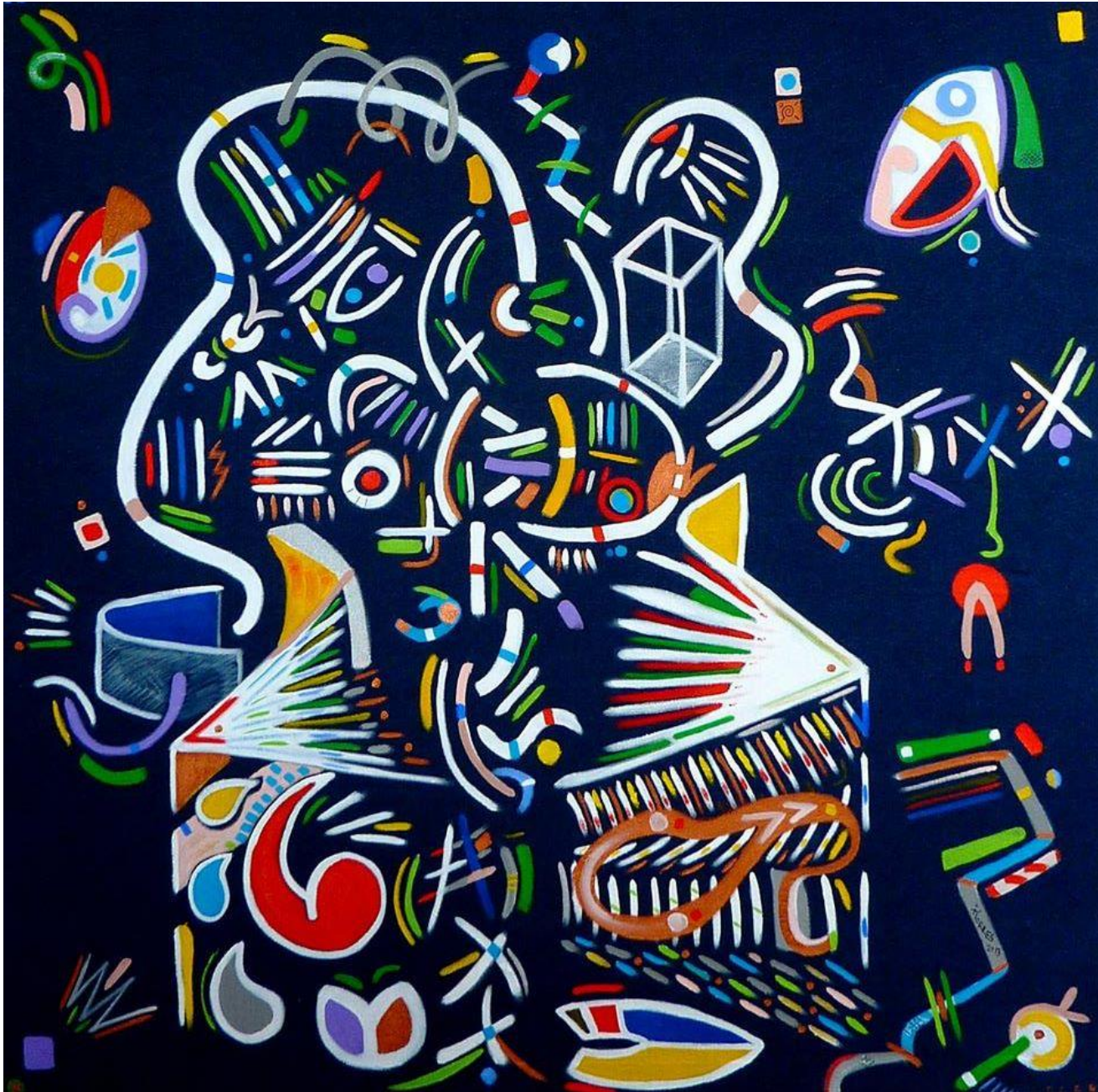
"Marie de Gournay"

170x90 cm, acrylique et huile sur toile 2015.



Tepoztlán

100x81 cm,
acrylique et huile
sur lin. 2014.



El Baile de Alebrijes

1200x120 cm, acrylique
sur jean (tissu). 2013.



Essai de Lucidité

(Intento de lucidez) 92x75 cm,
acrylique sur toile. 2008.



" Rezeeque «

(Gira / Tourner, en langue
Zapotèque)

89x116 cm, huile et
acrylique sur lin. 2015.



Dualité / Dualidad

160x150 cm
Acrylique et huile sur toile,
2014.
(toile sans châssis)



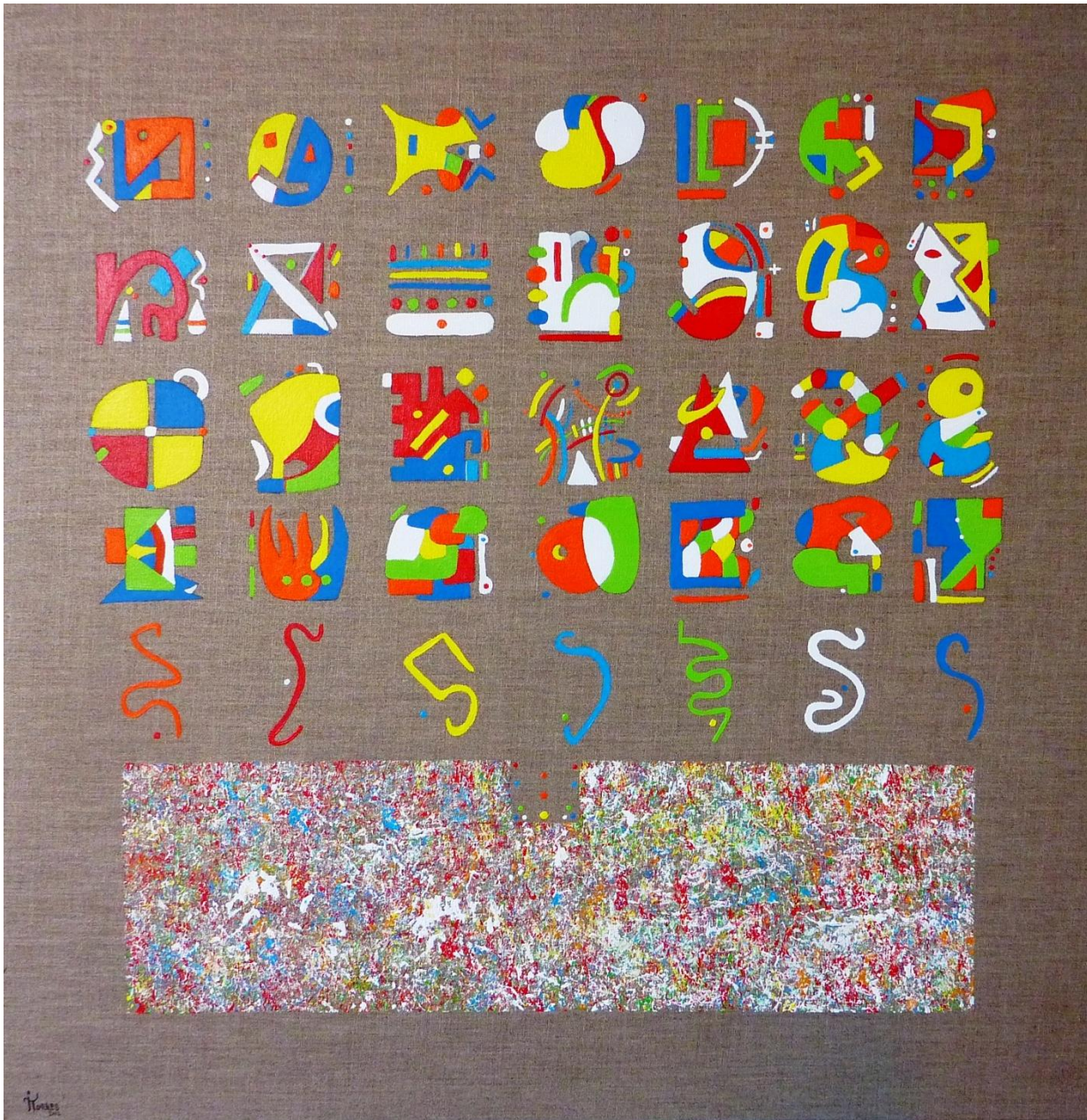
" Lapislázuli «

(lapis-lazuli en
français) 81x100 cm,
acrylique et huile
sur toile. 2013.



Grieta Matinal

130x97 cm
Acrylique et huile sur lin.
2014.



Tlapalería

80x80 cm acrylique
(trapping) sur toile.
2014.



Sol y Luna III

200x160 cm
acrylique et huile
sur toile
(sans châssis).
2012.



Intento de Madurez

(Essai sur la Maturité)

130 x 89 cm, acrylique et huile sur lin, 2016.



La bicicleta

80x80 cm acrylique et huile
sur toile jute, 2016.



El Llano en Llamas

(Le Llano en flammes,
hommage a Juan Rulfo),
100x120 cm, acrylique sur
lin. 2009.



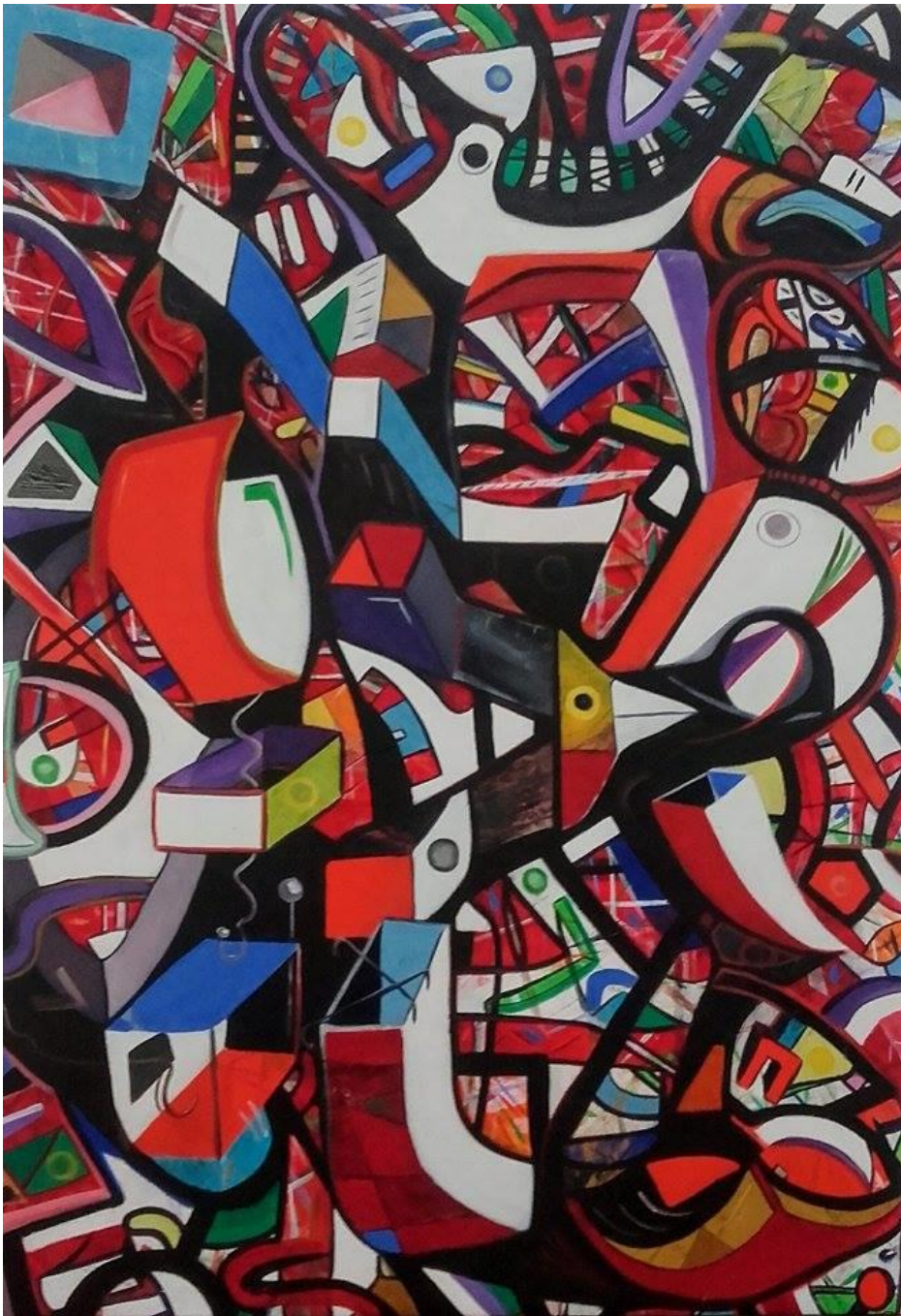
Une arithmétique du plaisir

100x100 cm, technique mixte
sur toile. 2010.



Toccare

80x118 cm
(4 amates réunis, 40x60 cm),
acrylique sur amate, 2017.



"Cumbia de los Pajaritos"

125x90 cm, acrylique et huile sur
toile. 2017.



Pájaro azul

(D'après le poème de Charles Bukowski,
"Bluebird")

65x92 cm. Acrylique sur toile, 2017.



Ivan Torres
Peintures

<https://www.ivantorrespeintures.com/>

