



Quatrième édition.



La Musique, dans notre corps, est un deuxième cœur. Pour les artistes de MACLA de la 4ème Muestra d'Art Contemporain Latino-Américain (#MACLA2017), créer est faire battre formes et couleurs, c'est une pulsation vitale que nous souhaitons vous faire partager.

« Car l'expérience m'a fait voir que la musique apaise les esprits fatigués et adoucit les tourments de l'âme. » Miguel de Cervantès*

Parce que la Musique est une vibrante constellation dans nos horizons latino-américains ; parce que la Musique nous fait danser, rire, pleurer, nous mène vers la joie, nous vêt du manteau de la réflexion, nous fait figurer le mouvement de l'amour et tracer l'étincelle de la rébellion ; parce qu'en tant qu'artistes nous avons un pressentiment créatif que nous voulons partager en résonance avec le public de Bordeaux.

Les artistes de MACLA 2017 donneront le tempo et la cadence dans/à travers leurs œuvres pour un échange d'émotions et de perceptions avec le public.

Pour la quatrième année consécutive, l'Institut Cervantes de Bordeaux nous fait confiance et nous accueille pour vous transmettre le meilleur de nos résonances artistiquement latines et contemporaines.

Ivan Torres.

Macla 2017 - Quatrième édition.



* L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, Première partie, Chapitre XXVIII, p. 279



Muestra d'art contemporain latino-americain

Les artistes - Quatrième édition.

Mauro Ceballos (Chili)

Silvana Gallinotti (Argentine)

Carmen Herrera Nolorve (Pérou)

Andrea Ho Posani (Vénézuéla)

Ricardo Armas Rodríguez (Cuba)

Luis Velasco - Pufleau (Mexique)

Vera Picado Costa Rica)

Alejandro Zapata (Mexique)

Sergio Santamaría (Vénézuéla)

César-Octavio Santa Cruz (Pérou)

Ivan Torres (Mexique)

Ron Vargas (Bolivie)

Alexandre Troquart (France)



MAURO CEBALLOS

Il est né le 20 octobre 1982 à Santiago du Chili. Il suit des études d'animation et bande dessinée au Chili à l'école d'arts ARCOS et rejoint la France en 2003 afin de poursuivre des études de Communication d'entreprises à l'IUT Michel de Montaigne.

Dessinateur lauréat de 2 prix nationaux de bande dessinée dans son pays d'origine, il travaille dans différentes disciplines et métiers en passant par les journaux, magazines, le cinéma,

les tatouages, la décoration intérieure et extérieure, le graffiti, le tape art, l'illustration, l'affichage, la sculpture, body painting, la peinture et la musique comme batteur du groupe français Guaka avec lequel il a tournée dans 25 pays et enregistré 5 albums, actuellement il travaille plusieurs projets artistiques dans le château Palette en compagnie du peintre bordelais Isidore Krapo, et il expose dans plusieurs points de la France et l'étranger.



07 8243 9157

www.mauroceballos.com
ceballosmauro@hotmail.com

SILVANA GALLINOTTI



Née en 1973 à Buenos Aires, Argentine, elle vit et travaille en France depuis 1999.

Silvana Gallinotti est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Buenos Aires.

Le dessin s'impose au fil du temps comme moyen d'expression, telle une carcasse, une structure limpide. La femme est la thématique centrale de son travail. Le corps comme enveloppe de l'identité intangible et non comme une carapace, fruit du culte à l'apparence. L'image se décompose, se dédouble, se déforme, se superpose, créant ainsi de surfaces animées par des enveloppes charnelles.

Son intérêt pour le travail interdisciplinaire aboutit à des collaborations avec d'autres plasticiens, musiciens et danseuse.

Elle a participé à des expositions collectives et individuelles notamment en Argentine et dans plusieurs villes de France.



06 8709 3579
3 bis, rue de Libourne,
33100 Bordeaux.

silgallinotti@gmail.com
www.silgallinotti.wordpress.com



CARMEN HERRERA NOLORVE

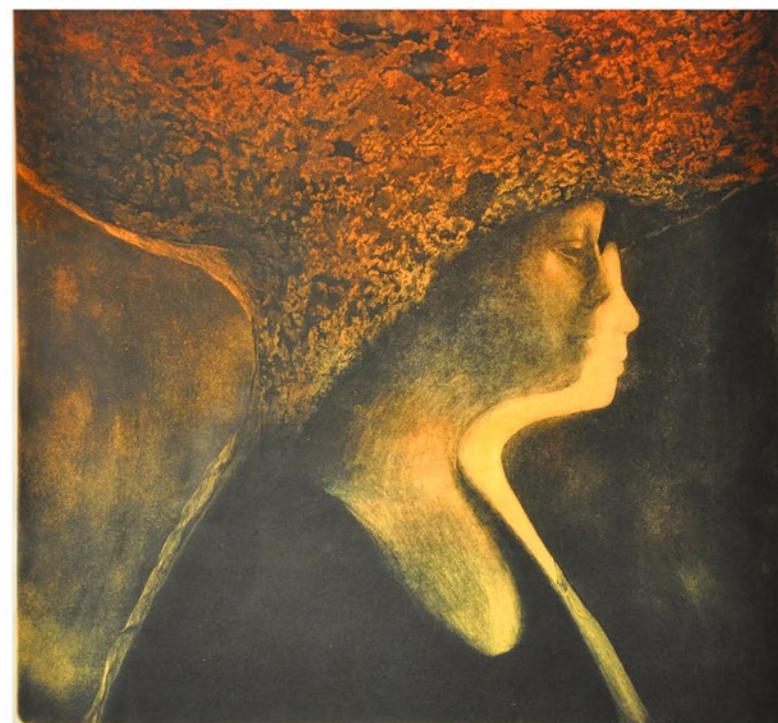
Née à Pucallpa, Pérou, elle vit et travaille à Bordeaux

Diplômée d'un master d'arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne, Carmen Herrera Nolorve est arrivée en France en 2005. Sa pratique artistique a évolué autour du thème du portrait contemporain en se concentrant sur la construction de l'identité féminine et en s'appuyant sur une pluralité de médiums en gravure.

Aujourd'hui, elle ajoute de nouveaux éléments à ses portraits, comme des cheveux de femmes de nationalités différentes (du Pérou, du Costa Rica, du Chili etc.) appelées « sus donantes » (donatrices des cheveux).

Carmen Herrera Nolorve a exposé individuellement et a participé à des expositions collectives, au Pérou, en France, en Espagne, au Brésil, en Corée du Sud, en Bulgarie, et en Colombie.

De plus, certaines de ses œuvres ont illustré des premières des couvertures.



07 7066 6775
25, rue Porte Dijeaux,
33000 Bordeaux.

facebook.com/Carmen Herrera Nolorve
cnolorve@yahoo.es
chnolorve@gmail.com



ANDREA HO POSANI

Avec une formation d'architecte à Caracas, Venezuela, puis des études d'arts plastiques à l'École de Beaux Arts de Bordeaux, et des intérêts culturels toujours très divers, j'ai ainsi avancé en alternant les pratiques de l'architecture, du design et des arts graphiques.

Pendant quelques années j'ai eu l'opportunité de travailler, au Venezuela et en France, dans des ateliers de conception et de réalisation de décors pour le cinéma.

Et depuis dix ans je privilégie le dessin, accumulant des expériences très variées, allant des techniques traditionnelles au petit format, jusqu'à une pratique du dessin et de la peinture en grande dimension, sous forme de fresques qui jouent sur les espaces architectoniques.





RICARDO DE ARMAS RODRÍGUEZ

Né à Cuba en 1976, Ricardo De Armas vit à Bordeaux depuis septembre 2015. Diplômé en Art en l'Académie de Beaux-Arts à Cuba, il débute comme professeur de critique d'art dans l'éducation nationale dans son pays et puis s'envole vers d'autres destinations. Dans son œuvre prédomine le dessin et l'installation en support artistique, et récemment la vidéo. Il a exposé dans plusieurs expo perso et collectives à Cuba, San Vicente & le Grenadines, Allemagne et France.

Il est un artiste contemporain qui possède une œuvre sobre et élégante dans laquelle il retranscrit « son » Cuba. Dans son évolution en tant que créateur, ses propositions sont toujours liées à son développement philosophique et sa condition d'insulaire. Il est porteur d'une culture critique qui médite sur la réalité socio-politiques en utilisant pouvoirs sémantiques d'art pour créer des œuvres donc l'impact va au delà du contexte local.

MAOLA
2017

Muestra d'art contemporain latino-américain



07 8532 7007
148 Rue Billaudel
33800 Bordeaux.

deweapons94@gmail.com
www.deweapons94.wix.com/revo



VERA PICADO

Née en 1971 à San José, Costa Rica. Vera Picado a fait des études d'Arts Plastiques à l'Université du Costa Rica UCR.

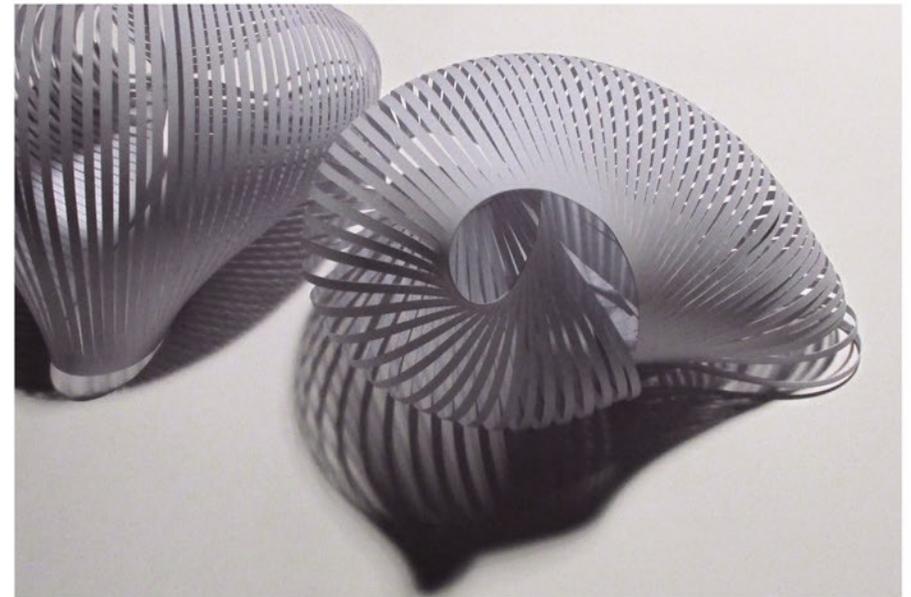
En 2004, elle arrive en France pour un Master et un Doctorat en Arts Plastiques à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux-3, et participe à des expositions collectives.

Son travail sculptural et plastique prend racine dans le dessin; dans un mélange de lignes dans l'espace, prenant des formes figuratives, abstraites et géométriques, pour créer des corps linaires dans des matériaux comme le fer, le bronze, ou le cuivre, de même que des objets de récupération.

Pour MACLA 2017, elle choisie une matière fragile, a même d'incarner la légèreté du son et du bruit en tant qu'onde sonore. Des graphismes dotés de volumes, de mouvements, de trajectoires, de rythmes, dans l'espace ; côtoyant le jeux subtil d'ombre et de lumière qu'ils engendrent.

MACLA
2017

Muestra d'art contemporain latino-américain



06 3095 3841
16, allée des Glycines,
33600 Pessac

verapicado@gmail.com
www.sculptureverapicado.wordpress.com



ALEJANDRO ZAPATA

Grâce à ses études de graphisme et d'art, Alejandro Zapata est un artiste aux multiples facettes : photographe, dessinateur, sculpteur et performeur.

Issu d'une famille politiquement engagée pendant la dictature mexicaine, il est également un artiste « engagé » qui fait « de l'art de proximité sociale ».

Il a vu, vécu, ressenti et il nous le montre, nous le fait vivre et nous le fait ressentir.



06 0799 6956

www.zap-art.wix.com/zapata
zap-art@hotmail.com



SERGIO SANTAMARIA BORGES

MAOLA
2017

Muestra d'art contemporain latino-americain

Né à Caracas, Venezuela, en 1976, vit à Bordeaux.

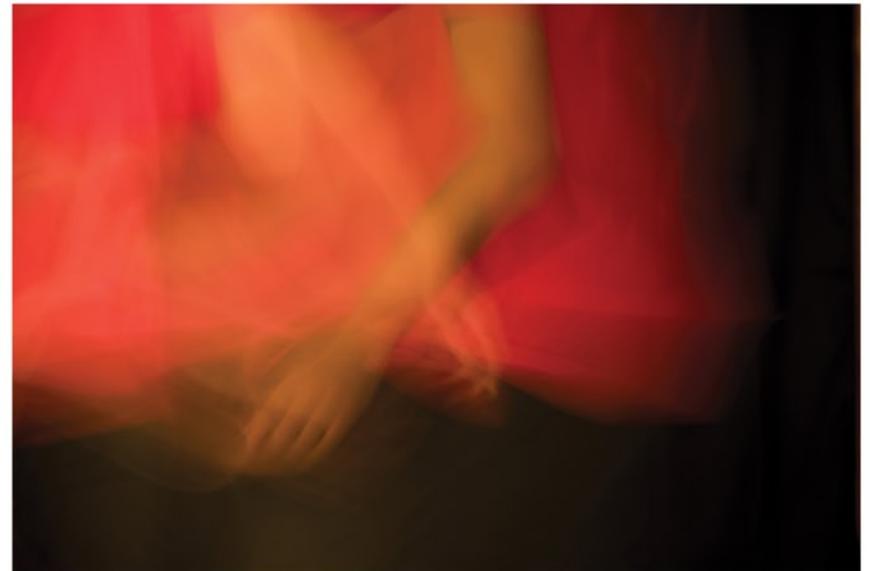
Sergio finit ses études d'arts graphiques en 2001 à Caracas, Venezuela.

Parallèlement il porte un intérêt certain pour la conception et l'animation. Au cours des 10 dernières années, il a travaillé pour plusieurs

chaines de télé, notamment HBO Amérique Latine, ainsi que pour la projection des visuels dans les concerts de musique et l'événementiel.

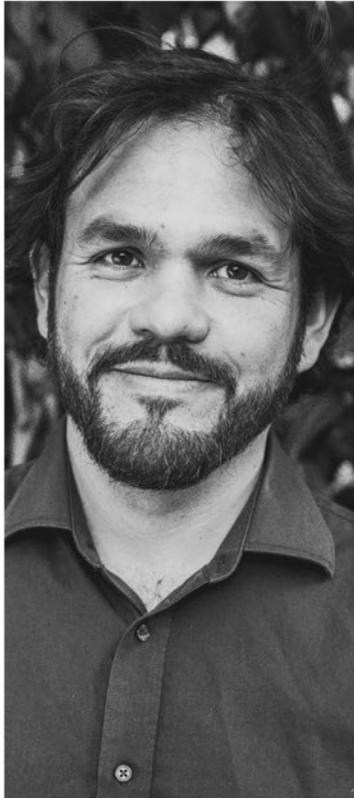
Dès son arrivée en France, il se concentre sur les projections et montage de vidéos personnelles et collabore par ailleurs avec différents artistes comme Andrea Ho Posani, Hot Flowers, entre autres.

Première dans le cadre de projets variés dans le domaine de la musique et de l'art.



06 0351 0489
18 rue du Puits-Descazeaux
33000 Bordeaux

www.vimeo.com/user722936
s27visual@gmail.com



IVAN TORRES

Né en 1977 à Guadalajara, Mexique, il vit et travaille en France depuis 2004.

Ivan Torres a fait des études de journalisme (presse écrite). Peintre autodidacte, il conçoit sa peinture comme un pont entre ses origines et sa perspective quotidienne en France, lui permettant ainsi de susciter, façonner des rencontres avec le public.

Pour lui, la peinture, les mots et la musique transcendent l'art pour devenir une philosophie de vie, à pratiquer tous les jours. Pour lui, peindre, c'est un chemin chromatique qui permet de partager et donc de continuer à créer. Il a exposé dans les régions Nouvelle Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Centre -Val de Loire, mais aussi à Guadalajara (Mexique), à Francfort (Allemagne), à Barcelone (Espagne) et à Paris.

Il est aussi coordinateur de différentes manifestations artistiques et culturelles à Bordeaux. Pour lui, La Culture sauve et la Nature guide.





RON VARGAS

MAOLA
2017

Muestra d'art contemporain latino-americain

Né à Cochabamba, Bolivie, en 1980, il vit et travaille en France depuis 2012.

Ron Vargas a été photographe pour des journaux, des magazines, des agences publicitaires ainsi que photographe de plateau pour le cinéma.

Pareillement, il est intervenu à différents niveaux sur des projets audiovisuels en tant que réalisateur, cadreur et monteur.

Il défend l'idée d'une photographie qui fait réfléchir sur la réalité, mais qui est suffisamment libre pour devenir aussi un outil de l'imagination.

Ron Vargas a exposé à différents pays de l'Amérique Latine, ainsi qu'en Espagne et en France.



06 4897 1226
46 rue de Pessac
33600 Pessac .

www.ronvargas.book.fr
www.facebook.com/ron.vargas.photo
ronarcadio@gmail.com



CÉSAR-OCTAVIO SANTA CRUZ BUSTAMANTE

Né à Lima en 1981, César-Octavio Santa Cruz vit depuis l'année 2000 à Bordeaux, ville dans laquelle il a suivi des études d'arts plastiques à l'université Bordeaux Montaigne, en obtenant le grade de Docteur en Arts en 2013. Depuis 2002, il participe dans diverses expositions collectives et individuelles en France et à l'étranger. Issu d'une famille d'artistes, il se consacre à la peinture et à la musique depuis son plus jeune âge. Dans ses œuvres, il met en

relation l'esthétique pop avec les icônes et les symboles de l'imaginaire populaire péruvien mais aussi avec d'autres univers culturels tels que l'europpéen ou la culture de masse américaine. Ses œuvres touchent à des sujets d'actualité tels que la violence ou la discrimination raciale mais aussi à des thèmes plus intimes tels que la famille. Par ailleurs, il s'est spécialisé depuis quelques années en sérigraphie et anime périodiquement des ateliers de découverte ou initiation à cette technique sur Bordeaux.





LUIS VELASCO-PUFLEAU

Né à Guadalajara en 1978, Luis Velasco-Puffleau a réalisé ses études de musique et musicologie à l'Université Paris-Sorbonne, à l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM) et aux conservatoires de Bordeaux, d'Agen et de Paris XVI.

Il a joué ses œuvres et celles de nombreux compositeurs d'aujourd'hui dans des festivals de musique contemporaine en Europe et en Amérique Latine. Il a été compositeur en résidence au Château des Lumières de Lunéville et

au SCRIME de l'Université de Bordeaux. Enseignant à l'Université Bordeaux Montaigne, il a été visiting fellow à l'Université d'Oxford et chercheur post-doctorant à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et à l'Université de Salzbourg. Ses œuvres explorent les rapports entre la musique et le politique, la façon dont les sons existent au monde et le transforment, notamment par le biais d'œuvres électroacoustiques et mixtes. Il reçoit le prix Sacem pour son œuvre *Utopia 2* lors de son Diplôme d'Études Musicales en composition électroacoustique au Conservatoire de Bordeaux.



ALEX TROQUART

Chanteur et musicien multi-instrumentiste professionnel né en 1979.

Il compose, écrit et se produit sur scène depuis ses 15 ans et a collaboré avec de nombreuses formations musicales ou artistiques dans des styles musicaux divers.

Après des études en histoire de l'art et arts plastiques à Bordeaux, il se spécialise dans la musique et le son avec une prédilection pour les instruments à cordes dont la guitare électrique qui est son instrument principal.

Actuellement (2017), il travaille à de nouvelles chansons pour son groupe rock Creepymojo et collabore régulièrement avec divers artistes. Philip Parfitt ex-The Perfect Disaster (enregistrement d'un album et tournée), Silvana Gallinotti, Vincent Bricks...